

DNY OSKARA NEDBALA

Program:

Pátek 26. listopadu 2010:

10 h. – Divadlo O. Nedbala – malý sál: „*Táborský rodák Oskar Nedbal*“. Popularizační pořad pro střední školy z operetního a komorního díla O. Nedbala v podání umělců Státní opery Praha a Divadla J.K. Tyla v Plzni.

16 h. – Gotický sál muzea: vernisáž výstavy k 80. výročí úmrtí O. Nedbala a výstavy žáků výtvarného oboru ZUŠ O. Nedbala (ze třídy akad. malíře Teodora Buzu, Mgr. Ireny Dandové a Máši Valterové) inspirované skladatelovým životem a dílem.

Představení sborníku „*Oskar Nedbal a Tábor*“ Ludmilou Peřinovou. (Publikaci vydala ZUŠ O. Nedbala; redakce: L. Peřinová; ilustrace: žáci ZUŠ O. Nedbala ze třídy T. Buzu a M. Valterové; návrh obálky: akad. malíř Teodor Buzu).

19 h. – Divadlo O. Nedbala – malý sál: „*Neznámý známý Oskar Nedbal*“. Večer slova a hudby z Nedbalova operetního a komorního díla v podání umělců Státní opery Praha a Divadla J.K. Tyla v Plzni.

Sobota 27. listopadu 2010:

10 h. – 16 h. - ZUŠ O. Nedbala – koncertní sál: Konference „*Odkaz Oskara Nedbala české hudební kultuře*“. Jednání vedla Ludmila Peřinová. V rámci konference proběhl ustavující akt *Mezinárodní společnosti Oskara Nedbala*.

19 h. – Divadlo O. Nedbala – malý sál: *Koncert česko-lucemburského tria Alea* z komorní tvorby O. Nedbala, A. Dvořáka a J. Suka. Sponzor: *Geoffrey Piper*, prezident lucemburské společnosti *MusicEnterprise*.

Neděle 28. listopadu 2010:

14 h. – tematická vycházka „*Po stopách O. Nedbala*“ pod vedením Ludmily Peřinové.

19 h. – Divadlo O. Nedbala – malý sál: *Koncert komorního orchestru Bolech města Tábora* a jeho hostů z díla Oskara Nedbala (doplňeny skladbami L. Janáčka, A. Dvořáka, J. Suka a V. Nováka). Dirigent: *Jiří Sycha*. Úvodní slovo: *Vojtěch Peřina* – kronikář orchestru.

PROGRAMY KONCERTŮ

Neznámý známý Oskar Nedbal **Pátek 26. listopadu v 19 h. – malý sál Divadla O. Nedbala**

Pořad mluveného slova a hudby
v podání umělců Státní opery Praha a Divadla J.K. Tyla v Plzni:

Oskar Nedbal: *Romance a serenáda* pro housle a klavír, op. 6
Valse triste pro klavír
Pěvecké výstupy z operet: *Krásná Saskia, Vinobraní, Polská krev*
Antonín Dvořák: vybrané části z kantáty *Svatební košile*
Josef Suk: vybrané části ze scénické hudby *Radúz a Mahulena*
Leoš Janáček: *Klavírní Sonáta 1905 „Z ulice“*

Ivana Veberová – soprán
Lubomír Havlák – tenor; průvodní slovo
Iva Kramperová – housle
Miroslav Sekera – klavír

Úvodní slovo: **Ing. Jiří Fišer** – starosta města Tábor
PhDr. Ludmila Peřinová, Ph.D.
Mgr. Karel Daňhel – ředitel Divadla Oskara Nedbala

Česko-lucemburské trio ALEA – komorní koncert: **Sobota 27. listopadu v 19 h. – malý sál Divadla O. Nedbala**

Josef Suk: *Trio c moll*, op. 2
Oskar Nedbal: *Sonata pro housle a klavír b moll*, op. 9
Oskar Nedbal: *Romance a capriccio* pro violoncello a klavír, op. 12
Antonín Dvořák: *Rondo* pro violoncello a klavír, op. 94
Klavírní trio *Dumky*, op. 90 (výběr)
Michal Sedláček – housle
Petra Malíšková – violoncello
Pascal Meyer – klavír (Lucembursko)

Úvodní slovo:
Geoffrey Piper - prezident lucemburské společnosti MusicEnterprise, sponzor koncertu

Koncert Komorního orchestru Bolech města Tábora
Neděle 28. listopadu v 19 h. – malý sál Divadla O. Nedbala

- Leoš Janáček:** *Suita pro smyčcový orchestr (2., 3., 6. část)*
Antonín Dvořák: *Valčík č. 1 pro smyčcový orchestr, op. 54*
Josef Suk: *Fantazie d moll pro smyčcový orchestr*
Oskar Nedbal: *Valse des Papillons*
Vítězslav Novák: *Slovácká suite (1. část „V kostele“)*
Oskar Nedbal: *Lettres intimes*
Suite mignonne, op. 15
(Ukolébavka – První taneční kroky – Pochod malých vojáčků)
Valse triste z baletní pantomimy Pohádka o Honzovi
Oskar Nedbal: *Předehra k operetě Vinobraní*
Duet „Kašpárku, můj mužičku“ z operety Vinobraní
Duet „Blondýnky sladké“ z operety Polská krev
Duet „Jste kavalír“ z operety Polská krev
Krakowiak z baletní pantomimy Pohádka o Honzovi
Tercet „Jsem diplomat“ z operety Polská krev

Dirigent: **Jiří Sycha**

Soprán: **Iva Hošpesová** – sólistka opery Jihočeského divadla

Tenor: **Aleš Voráček** – sólista opery Jihočeského divadla

Bas: **Zdeněk Beneš**

Úvodní slovo: **Vojtěch Peřina** – dlouholetý kronikář orchestru Bolech

Odkaz Oskara Nedbala české hudební kultuře
Konference

Sobota 27.11. - sál ZUŠ O. Nedbala od 10 hod.

Konferenční jednání vede PhDr. Ludmila Peřinová, Ph.D.

Aktivní účastníci:

MgA. Jan Dafčík - ředitel ZUŠ O. Nedbala

Ing. Richard Mlázovský, DiS. – zástupce ředitele ZUŠ O. Nedbala

Mgr. Karel Daňhel - ředitel Divadla O. Nedbala

Ing. Petra Říhová – zástupce vedoucího odboru kultury MÚ

Ing. Lenka Horejsková - místostarostka

Jiří Sycha, dipl. um. - pedagog ZUŠ O. Nedbala a dirigent orchestru Bolech

Dr. Vojtěch Peřina - kronikář orchestru Bolech

Mgr. Ludmila Vrkočová - hudební historička, publicistka, redaktorka Českého rozhlasu Praha

PhDr. Marie Fronková, CSc. - literární historička, publicistka

pan Geoffrey Piper - prezident lucemburské společnosti MusicEnterprise, sponzor sobotního koncertu česko-lucemb. tria Alea a podporovatel projektů spjatých s českou hudbou v západní Evropě

Ing. Jan Setunský - potomek rodiny Josefiny Setunské-Nedbalové

Kateřina Klváčková, DiS. - studentka muzikologie FF UP Olomouc, pedagožka ZUŠ Soběslav

PhDr. Ludmila Peřinová, Ph.D. - pedagožka ZUŠ O. Nedbala Tábor, konzervatoře a Jihočeské univerzity v Č. Budějovicích, hud. publicistka a zpěvačka

Program:

- 10h. - přivítání a úvod (vedení ZUŠ, Dr. Ludmila Peřinová)
- 10.20 - 11.20 - **PhDr. Marie Fronková, CSc.: Život a tvorba Oskara Nedbala v obrazech.**
Přednáška s videoprezentací dokumentující soukromý i profesionální život O. Nedbala.
- 11.30 - **PhDr. Ludmila Vrkočová: Oskar Nedbal ve Vídni**
- 12h. - **Kateřina Klváčková, DiS.: Oskar Nedbal a jeho setkání s táborským Hudebním spolkem.**
- 13h. – 15h. - společenské setkání a oběd v restauraci Modrá růže
- ustavující akt Mezinárodní společnosti Oskara Nedbala
- 15h. - **Ing. Jan Setunský:**
Pozůstalost Oskara Nedbala a Josefíny Setunské-Nedbalové v táborské rodině Setunských.
Spolupráce Jana Setunského s Nedbalovým monografem Miroslavem Šulcem.
- K přímému prohlédnutí poskytnuty ukázky z korespondence, fotomateriál a jiné dokumenty, které doposud nebyly muzikologicky zpracovány
- 16h. - závěrečná diskuze