

**Mezinárodní společnost Oskara Nedbala**

ve spolupráci se **ZUŠ O. Nedbala a Husitským muzeem**

pořádá

**KONCERT Z KOMORNÍ TVORBY**

**OSKARA NEDBALA**

Čtvrtek 30. srpna 2012 od 18 h. – galerie Husitského muzea Tábor

Účinkují:

**Eva Peřinová – klavír**

**Blanka Novotná – klavír**

**Klára Remsová – soprán**

**Veronika Sychová – violoncello**

**Jiří Sycha – housle**

Program:

**Romance a serenáda op. 6 pro housle a klavír**

**Čtyři písně op. 2 pro soprán a klavír**

(Za svitu luny – Anděl strážce – Dívčí popěvek – Píseň v národním tónu)

**Z minulých dob op. 13 - suita pro klavír**

(Preludium – Sarabande – Menueto – Air – Gigue)

----- *Přestávka* -----

**Písně op. 11 na slova J.V. Sládka pro soprán a klavír**

(Sen – Oči – Dudák – Co na nebi je hvězdiček)

**Dva valčíky z klavírní suity Valses silhouettes**

(Melancholický valčík – Dvě vzpomínky)

**Romance a capriccio op. 12 pro violoncello a klavír**

**Eva Peřinová** je absolventkou Pražské konzervatoře a Akademie múzických umění v Praze v oboru hra na klavír. Působí na ZUŠ O. Nedbala v Táboře a na konzervatoři v Českých Budějovicích. Zasedá v porotě klavírních soutěží. Svoji pedagogickou práci doplňuje koncertní činností. Se svou sestrou Ludmilou Peřinovou realizovala CD nahrávky „Písně jidiš“ v aranžmá André Asriela a výběr z písní Bohuslava Martinů v anglické verzi. Je aktivní členkou MSON.

**Blanka Novotná** vystudovala hru na klavír na konzervatoři v Českých Budějovicích a na Janáčkově akademii múzických umění v Brně. Věnuje se pedagogické práci na ZUŠ O. Nedbala v Táboře a ZUŠ v Dačicích. Její koncertní aktivity zahrnují také dlouholetou klavírní spolupráci s prestižními dětskými sbory Červánek a Kvítek z Dačic pod vedením sbormistra V. Hergesela, s nimiž natočila několik CD.

**Klára Remsová** studovala zpěv na konzervatoři v Pardubicích. Absolutorium vykonala na konzervatoři v Českých Budějovicích. První pedagogické zkušenosti získala na ZUŠ v Letohradě a v Nové Pace. V současnosti vyučuje sólový zpěv na ZUŠ O. Nedbala v Táboře a vede dětský pěvecký sbor v Brloze. Ve své koncertní praxi se věnuje především písňové tvorbě. V poslední době se zaměřuje zejména na méně známé vokální dílo O. Nedbala a jeho „kolegy z kompoziční třídy A. Dvořáka“ – Vítězslava Nováka.

**Veronika Sychová** (dcera známé hudební spisovatelky a redaktorky rozhlasových pořadů o hudbě Ludmily Vrkočové) je absolventkou Konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži v oboru hra na violoncello. Poté působila v orchestru Moravského divadla Olomouc. Následovalo studium barokního violoncella v Institutu pro starou hudbu na Vysoké hudební škole v německém Trossingenu. Spolupracovala s řadou českých i zahraničních souborů (Collegium da camera, Capella Accademica, Kammerphilharmonie Bodensee, Český národní orchestr, Quattro Corde aj.). Je členkou táborského Komorního orchestru Bolech a hru na violoncello vyučuje na ZUŠ v Pelhřimově.

**Jiří Sycha** vystudoval hru na housle, skladbu a dirigování na Církevní konzervatoři v Kroměříži a barokní housle na Staatliche Hochschule für Musik v Trossingenu (Německo). Koncertuje v Čechách i řadě dalších evropských zemí jako hráč na housle a violu – sólista i člen komorních sdružení (Musica Florea, Collegium 1704, Hipocondria, Instrumenta musica). Natáčel pro Český rozhlas a několik českých i zahraničních firem produkujících CD. Věnuje se též kompozici a spolupracuje se soubory moravského a rómského folklóru. V Táboře vyučuje hru na housle na ZUŠ O. Nedbala a od roku 2009 diriguje Komorní orchestr Bolech. Je aktivním členem MSON.

**Mezinárodní společnost Oskara Nedbala** vznikla po úspěšném festivalu *Dny O. Nedbala v Táboře (2010)* z iniciativy Dr. Ludmily Peřinové (pedagožky ZUŠ O. Nedbala a konzervatoře v Českých Budějovicích, která je též její předsedkyní) v lednu 2011. Cílem MSON je propagace kompozičního odkazu slavného táborského rodáka nejen v regionálním, ale též v celostátním i mezinárodním kontextu. Za krátkou dobu své existence se MSON podílela na realizaci několika koncertů, výstav, přednášek, tématických vycházek a výletů, tzv. divadelních nocí a dalších pořadů věnovaných O. Nedbalovi, a to často ve spolupráci s Divadlem O. Nedbala, ZUŠ O. Nedbala, Komorním orchestrem Bolech, Městem Tábor – odborem kultury a cestovního ruchu a Husitským muzeem. (Podrobnější informace – viz [www.oskarnedbal.cz](http://www.oskarnedbal.cz))

***Koncert je realizován za podpory z Fondu kultury Města Tábora***

*Osobní poděkování za pomoc při organizaci tohoto koncertu vyslovují Dr. Jakobovi Smrčkovi – řediteli Husitského muzea v Táboře a Inq. Richardu Mlázovskému – zástupci ředitele ZUŠ O. Nedbala Tábor.*

L.P.