

**MEZINÁRODNÍ SPOLEČNOST OSKARA NEDBALA**  
ve spolupráci s **Husitským muzeem v Táboře**

pořádá

**KONCERT 'ČESKÉ SRDCE OSKARA NEDBALA'**

v rámci **Roku Oskara Nedbala v Táboře 2020** (k 90. výročí skladatelova úmrtí)

*Pondělí 24. srpna v 18h.*  
*Gotický sál Staré tábořské radnice*

**Jaroslav Šonský – housle**  
**Daniel Wiesner – klavír**

*Program:*

**Bedřich Smetana**  
1824 – 1884

**Z domoviny**  
Dvě dua pro housle a klavír

**Josef Suk**  
1874 – 1935

**Čtyři kusy pro housle a klavír, op. 17**  
Quasi Ballata; Appassionato; Un poco triste; Burleska

\*\*\* *K 'českému srdci' Oskara Nedbala promluví Ludmila Peřinová* \*\*\*

**Oskar Nedbal**  
1874 – 1930

**Sonáta h moll pro housle a klavír, op. 6**  
I. Andante maestoso, Allegro con moto;  
II. Andante con moto; III. Allegro

### **Jaroslav Šonský**

Přední český houslista žijící od roku 1975 ve Švédsku na pražské konzervatoři studoval u Břetislava Ludvíka a na AMU u Alexandra Plocka. Absolvoval mistrovské kurzy mj. u Semjona Snitkovského a Menahema Presslera, později sám vyučoval na mistrovských kurzech v Kanadě, USA, Brazílii i v Evropě. Řadu let působil v Epos Triu Berlin (spolu se členy Berlínské filharmonie). Jako sólista a komorní hráč (např. s brazilskou klavíristkou Patricií Bretas nebo s francouzskou klavíristkou Sylvaine Wiart aj.) koncertoval ve více než dvaceti zemích světa, a to i při prestižních událostech (např. pro švédského krále nebo při poslední zahraniční návštěvě prezidenta Havla v Německu). V posledních letech se věnuje komorní hře v duu s klavírem nebo cembalem. Vede komorní soubor Martinů Strings. Za svoje nezištné aktivity pro ČR v zahraničí a podporu české hudby v cizině obdržel v roce 2003 cenu "Gratias Agit" od Ministerstvem zahraničí České republiky.

### **Daniel Wiesner**

Daniel Wiesner studoval na pražské konzervatoři u Valentiny Kameníkové a na AMU ve třídě Petera Toperczera. Absolvoval mistrovské kurzy u Rudolfa Kehrera ve Výmaru. Je vítězem řady mezinárodních soutěží (např. v Glasgow v r. 1990); v roce 1993 obdržel Cenu Hlávkovy nadace. Jako sólista i vyhledávaný komorní hráč vystupoval ve většině evropských zemí, USA, Jordánsku, Tunisku a Japonsku. Řadu skladeb svého širokého repertoáru premiéroval a má též obsáhlou diskografii. Intenzivně se věnuje soudobé hudbě, zvláště české, nahrává pravidelně pro Český rozhlas. V roce 2009 obdržel Cenu České hudební rady za vynikající interpretaci soudobé hudby a propagaci české tvorby. Od roku 2012 působí na oddělení klavírní spolupráce na AMU v Praze.